



STRAUSS ELEKTROAKUSTIK

Visualisierung einer tatsächlichen Schallwelle Von Links: Direktschall, erste Reflexion, diffuses Schallfeld

# ECHO-TREFFPUNKT

SWB bern @ Strauss Elektroakustik, Bern

Freitag,  
21. Oktober 2011  
17.00 Uhr

Güterstrasse 8,  
Bern

Eintritt frei

# ECHO-TREFFPUNKT

@ Strauss Elektroakustik, Bern

Im ersten Teil der Veranstaltung wird die musikalische und literarische Echopoetik der barocken Zeit an Hand der ersten vollständig erhaltenen deutschsprachigen Oper «Seelewig» (Libretto: Georg P. Harsdörffer; Komposition: Sigmund T. Staden; 1644) vorgestellt und in Zusammenhang mit der damals

entstehenden geometrischen Akustik (Echometria/Sonimetria) gebracht.

Im zweiten Teil wenden wir uns den Symphonien Joseph Haydns zu, in dessen Bibliotheksinventar die «Phonurgia Nova» (1673) von Athanasius Kircher ausgewiesen

ist – ein Schlüsselwerk der barocken Echopoetik.

Neben einführenden Bemerkungen werden auf den SE MASTERING STUDIO MONITOREN Hörbeispiele präsentiert. Anschliessend Apéro im Studio.

## «Lasset uns auch mit spatzieren!»

Seelewig, 1. Akt

Ihr Spaziergang und Ihre Anreise mit öffentlichem Verkehr:

Buslinie 11 bis Endstation Güterbahnhof. Zu Fuss der Bahnstrasse entlang zur Güterstrasse.