



c/o Daniel Wolf – Schlosstrasse 122A – 3008 Berne – 079 303 92 17 – wolf.arch@bluewin.ch

## swb romandie – voyage annuel du 2 au 4 septembre 2022

# Valais – découvertes

## programme provisoire et inscription

---

- arrivée individuelle à Brigue le vendredi 2 septembre

de Genève	08.11 – 10.32	IR 90
de Lausanne	08.50 – 10.32	IR 90
de Fribourg	09.04 – 10.40	IC 1, via Berne
de Neuchâtel	08.03 – 10.31	IC 5, via Lausanne
de Bienne	08.52 – 10.40	IR 65, via Berne
de Berne	09.34 – 10.40	IC 6
- déplacements dans le Valais en minibus  
si vous souhaitez ne participer que partiellement, vous pouvez vous joindre en voiture privé
- rentrée individuelle depuis Martigny le dimanche 4 septembre
- participation 1, 2 ou 3 jours possibles
- réservation individuelle des chambres dans les deux hôtels :  
Bella Lui : [cransmontana@youthhostel.ch](mailto:cransmontana@youthhostel.ch) (préréservation au nom du « Werkbund »)  
Crans Sapins : [www.chezelsy.ch](http://www.chezelsy.ch) ; [info@chezelsy.ch](mailto:info@chezelsy.ch) (pas de chambres préréservés)
- prix: CHF 200 environ (visites guidées, conférences, minibus, repas du soir)
- inscription **jusqu'au 15 août 2021** à : wolf.arch@bluewin.ch
- le nombre de participants au voyage est limité à 16, les membres du Werkbund Romandie et premiers inscrits sont prioritaires ; leurs amis et partenaires sont toutefois les bienvenus
- au vu du nombre de possibilités différentes de participation à ce voyage et le fait que vous devez régler votre séjour individuellement vous ne serez pas obligés de verser une provision ; pour les dépenses et frais communs vous recevrez une facture individuelle à la fin du voyage.

nom .....

prénom .....

adresse .....

npa / ville .....

e-mail .....

téléphone .....

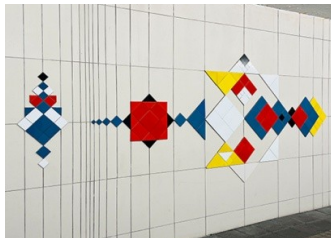
je participe le [ ] vendredi 2 [ ] samedi 3 [ ] dimanche 4

date et signature .....

## Vendredi 2 septembre 2022

10.40

### Rencontre devant la gare de Brigue



#### Brigue

#### Architecture et art dans l'espace public après 1945 à Brigue

- balade avec Roger Guntern, architecte, et Daniel Wolf
- oeuvres d'art public de H.+P. Wenger (Ragtime, Wolkenbohrer etc.) et la question de leur conservation
- à la découverte de sgraffites d'Albert Neuenschwander (1902-1984), peintre, graphiste et mosaïste
- ancien atelier des architectes Heidi et Peter Wenger, visite guidée par Roger Guntern
- « Kulturzeugkasten » dans le Altes Zeughaus, présenté par Roger Guntern

NN

#### repas du midi / pique-nique

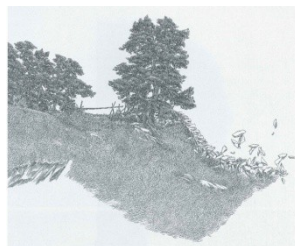
lieu à définir selon le programme



#### Naters

#### « Die Rote Meile » – une lieue d'un projet paysagiste

- réaménagement de 2.5 km du tracé de l'ancien chemin de fer Furka-Oberalp en une promenade publique et reconversion de l'ancienne gare en bistrot en 2012
- balade guidée par Gerold Vomsattel, architecte



#### Brigue

#### Un autre regard – Uli Wirz

(éventuellement)

- visite d'atelier chez Uli Wirz, artiste, dessinateur, peintre et plasticien qui travaille souvent avec des « objets trouvés »
- visite accompagnée de Roger Guntern



#### Sierre

#### Enjeux et défis de la protection du paysage valaisan

- présentation du grand projet en cours par Sandra Priod Dayer et/ou Aurélie Defago, urbanistes / aménagistes, suivie d'une discussion (lieu à définir)

**NN**

**repas du soir**

lieu à définir selon le programme



**Montana**

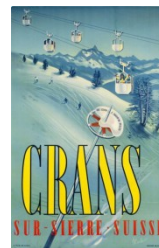
**1<sup>ère</sup> nuit : Hôtel Bella Lui**

- ancien sanatorium conçu en 1929 par Arnold Itten et Rudolf Steiger (bâtiment) et Flora Steiger-Crawford (aménagement de l'intérieur)
- décerné en 2006 du prix spécial ICOMOS pour la sauvegarde et la conservation de son intérieur
- reconverti en auberge de jeunesse en 2016

## Samedi 3 septembre 2022

**09.00**

**départ devant l'hôtel**



**Crans-Montana**

**Une cité à la montagne**

- balade à la découverte du développement urbain de la station touristique, guidée par Sophie Providoli, historienne de l'art
- visite d'appartements témoin et de l'art publique au Bella-Lui (1930), Clinique Bernoise Montana (1947), Crans-Sapins (1960), Tour Super-Crans (1964) et Les Mischabels (1970)
- affiches touristiques de Ronald Kocher (\*1929), peintre et graphiste, présenté par Daniel Wolf

**NN**

**repas du midi / pique-nique**

lieu à définir selon le programme



**Sierre-Noës**

**Eglise Sainte-Thérèse de Lisieux**

**(éventuellement)**

- une église des années 1930 qui a retrouvée sa polychromie initiale en 2015
- projet « néo-valaisan » de Lucien Praz (1883-1947) mélangeant le style néo-roman et le béton
- visite libre, introduction de Daniel Wolf



### **Sion Couvent des Capucins**

- une surprenante œuvre d'art totale, complétée en 1962 par Mirco Ravanne (1928-1991)
- œuvres d'art avant-gardistes d'Antoni Tàpies et Alberto Burri
- visite guidée par NN (Sion Tourisme) ou par Angelica Bersano, EPFL (à confirmer)



### **Sion Cimetière Saint-François (éventuellement)**

- le « Père-Lachaise » séduis où reposent Hermann Geiger, Raphaël Ritz ou Roger Bonvin
- concours en 2016 pour une requalification contestée du site
- visite libre (vis-à-vis du Couvent des Capucins)

### **NN repas du soir lieu à définir selon le programme**



### **Crans 2<sup>e</sup> nuit : Hôtel Crans-Sapins**

- l'hôtel et ses intérieurs, conçus en 1960 par Jean Suter (1912-1998), sont restés intacts à ce jour
- décerné du prix ICOMOS « Hôtel historique de l'année 2022 », premier hôtel lauréat construit après 1945

---

## **Dimanche 4 septembre 2022**

### **09.30 départ devant l'hôtel**



### **Mase Un village de montagne s'interroge sur ses infrastructures**

- discussion avec Michel Clivaz, animée par Isabelle Guisan qui nous accueille dans son appartement

Mase

pique-nique

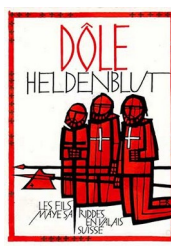
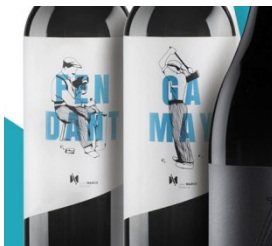
sur le grand balcon de l'appartement d'Isabelle



### Héréence

### Renouvellements grâce aux concessions hydrauliques

- église Saint-Nicolas, construite de 1967 à 1971 selon le projet de Walter Förderer (1928-2006)
- reconstruction de la maison communale, de l'école et d'une partie du village après 1945
- visite guidée par NN (à confirmer)



### Martigny

### Habiller le vin – Adeline Rouiller (à confirmer)

- visite d'atelier chez Adeline Rouiller, typo-graphiste et créatrice d'étiquettes, qui nous montre les étapes de son processus créatif
- introduction de Daniel Wolf, avec des exemples de Robert Héritier (1926-1971) et son graphisme caractéristique des années 1960
- verre d'amitié pour terminer ce voyage

vers 17.00

fin du voyage et rentrée individuelle