



© Tages Anzeiger, Michael Lio/SKKG

SAUVEGARDE OU TROP PLEIN ?

Deux responsables de collections
exposent leurs dilemmes

St-Maurice
14 mars 2023, 18h00

SWB
ROMANDIE

Sauvegarde ou trop plein ?

Deux responsables de collections exposent leurs dilemmes

—
Fondation Ateliers d'Artiste, Grand-Rue 80, à St-Maurice
14 mars 2023, 18h00
—

Jean Menthonnex est ingénieur et économiste mais surtout gestionnaire averti de collections. La Fondation Ateliers d'Artiste (FAA) qu'il a créée accueille des fonds d'artistes romands qui ont vécu de leur pratique. Depuis 2017, elle sauvegarde ces œuvres dans un groupe d'immeubles rénovés au cœur de St-Maurice. Mais les fonds d'artistes affluent et les m² manquent déjà...

Bettina Stefanini préside la Fondation pour l'art, la culture et l'histoire (SKKG) à Winterthur. Elle héberge l'imposante collection initiée par son père, qui compte déjà plus de 100'000 œuvres d'art et curiosités et qui doit, selon ses statuts, continuer à grandir. Artiste textile puis diplômée en sciences de la nature, Bettina Stefanini dirige l'empire immobilier Terresta. Elle a étudié l'économie à St-Gall.

La rencontre sera animée par Isabelle Guisan, écrivaine et membre du SWB Romandie.

Rendez-vous le 14 mars à 18h à la FAA pour une brève visite des locaux de la Fondation Ateliers d'Artiste guidée par Jean Menthonnex. La discussion aura lieu ensuite dans la salle bourgeoise, à l'Hôtel de Ville, en face de la FAA. Elle sera suivie d'une verrée.

Cette rencontre s'inscrit dans un projet initié en 2023 par la section Romandie du Werkbund Suisse (SWB) en vue d'une publication sur le thème du « trop ».

Un premier débat a eu lieu le 7 février à Genève autour de l'avenir des déchets. Il a abordé avec l'architecte Damien Greder les solutions proposées par l'économie circulaire, le réemploi et le recyclage.

Une troisième rencontre est prévue le 23 mai à Lausanne. Elle s'intéressera aux réflexions formelles et fonctionnelles dans le monde de l'édition. Plusieurs graphistes s'interrogeront sur les questions qu'une publication consacrée au « trop » pourrait soulever.

Fondé en 1913, le Werkbund Suisse (SWB) réunit dans un mouvement interdisciplinaire des personnes actives dans la création (artisanat, design, arts visuels, graphisme, architecture, etc.) qu'interpellent les enjeux du monde contemporain. La section romande, fondée en 2005 et forte d'une soixantaine de membres, fonctionne comme un groupe de réflexion et de mise en réseau. Elle crée chaque année un programme d'événements thématiques riche de visites, rencontres et débats avec des personnes actives sur la scène culturelle.

