



Einladung zur Ausstellung



Hans Bissegger «Werkschau»

60 Jahre Zeichnen, Malen und Gestalten

So 4. September bis So 9. Oktober 2022

Vernissage: Sa 3. September 17:30 Uhr, Türöffnung 16:30 Uhr

Einführung: Markus Landert, Direktor Kunstmuseum des Kantons Thurgau

Hans Bissegger, Jahrgang 1947, ist in Frauenfeld aufgewachsen. Seit seinem 15. Lebensjahr experimentiert er mit Feder, Stift, Pinsel und Kreide, hauptsächlich auf A4 Karten und in Skizzenbüchern. Wo er steht und geht hält er seine Eindrücke fest, Menschen, Landschaften, Häuser, abstrakte Fantasien. Daneben sind ihm dreidimensionale Arbeiten wichtig. Hierfür verwendet er Fundstücke und Nebenprodukte aus seiner hauptberuflichen Tätigkeit als Architekt, Innenarchitekt und Designer SWB/VS1. Geprägt wurde er von Max Bill, bei dem er von 1968 bis 1978 arbeitete, aber auch von Willi Guhl, dem genialen Gestalter und ehemaligen Direktor der Kunstgewerbeschule Zürich und vor allem von Paul Klee, der bis heute den grössten Einfluss auf seine Malerei hat. Hans Bisseggers unbändiger Gestaltungswille führte jedoch über den Einfluss seiner Mentoren hinaus zu einem eigenständigen und überaus breiten Spektrum an verschiedenen Ausdrucksformen.

Das im Bernerhaus vorübergehend eingerichtete Atelier des Künstlers ist während der Ausstellungs-dauer nach Absprache geöffnet.

Fr 16. September 2022, 19 Uhr, Kunst und Musik mit Max Lässer und Markus Flückiger

Anmeldungen unter www.kunstverein-frauenfeld.ch

Diese Ausstellung dient als Grundlage für ein Kunstvermittlungsprojekt für Schulklassen, das von der Bildschule Frauenfeld (Projektleitung: Silvia Peters) durchgeführt wird.

Bernerhaus, Bankplatz 5, 8500 Frauenfeld

Normale Öffnungszeiten: Sa 10 – 12 und 14 – 17 Uhr, So 14 – 17 Uhr.

Abweichende Öffnungszeiten auf Vereinbarung

 KUNSTVEREIN FRAUENFELD

 Frauenfeld
fördert Kultur

 Thurgau
Lotteriefonds

Hans Bissegger, «Gedanken zum Tag», Entwurf 2014, Realisierung 2022, Acryl auf Leinwand, 117 x 73 cm
Fotografien: by archigraf.ch / Druckerei Urs Baumann