

# SWB

SWB

— So far, so close —  
If this world is sufficiently unreal  
as it is insufficiently real

もしこの世界が不十分に現実的であるように、  
十分に非現実的であるのなら。



Azalea I  
21,5 x 27,2 cm  
Acrylic on wooden panel  
2018

# I M A I

SWB Treffpunkt

Yasuo Imai (\*1965) Malerei  
Künstler aus Kyoto, Japan

Vernissage am Donnerstag,  
27. Februar 2020  
ab 18 Uhr

Es ist uns eine grosse Freude, dass wir die Malerei von Yasuo Imai nun erstmals auch in Bern sehen können.

Nihonga (jap. Malerei) respektiert immer die Schönheit der Natur und neigt dazu, die Vergänglichkeit in allem zu finden, was die Ungewissheit unseres Lebens, genannt AWARE (Gefühl der Traurigkeit/Mitgefühl), widerspiegelt. Das Konzept von AWARE beruht auf dem Buddhismus und ist eines der wichtigsten Themen in Bezug auf japanische Kunst und Literatur.



Die Gemäldeoberfläche markiert für den Künstler die Grenze zwischen dieser Welt und der anderen Welt. Seine auf schwarzem Hintergrund gemalten Bilder scheinen im Dunkeln zu schweben, so dass sie nur wie eine Erscheinung aussehen. Die Absicht ist nicht nur das Bild einer Blume oder Landschaft darzustellen, sondern das Dilemma unseres Daseins als Mensch zu zeigen, das den Konflikt zwischen Materialität und Spiritualität beinhaltet.

A White Iris  
19.0 x 30.5 cm  
Acrylic on wooden panel  
2018

# YASUO

Ausstellung in der

Ateliergalerie Hanna Ast  
Vom 27.-29. Februar 2020

Junkerngasse 40  
3011 Bern

Öffnungszeiten Ausstellung  
FR 11 – 18 Uhr  
SA 11 – 16 Uhr